Safari
Author:
Maite Carranza

Auteur: Maité Carranza
Lecteur: Anne Cohen Beucher

Résumé:

Dany est muet depuis un choc terrible tout petit dans un zoo (il est tombé dans la fosse aux lions), il ne parle plus qu'avec la langue des signes. Ses parents ont tout tenté pour lui faire retrouver la parole. Jusqu'à l'idée loufoque de sa mère de lui faire faire un safari en pleine jungle, en espérant que les émotions fortes l'aident à revivre son trauma et à en sortir.

Quand l'histoire commence, racontée à la première personne par notre héros Dany, il est en pleine jungle avec un mal de tête terrible, une énorme bosse, et il ne souvient plus de rien. Si ce n'est d'une certaine Marie-Jo… Il est entouré d'une bande de chimpanzés très en colère. Alors, peu à peu la mémoire lui revient, et il nous raconte comment il s'est retrouvé dans cette jungle et qui est Marie-Jo. C'était sa voisine dans l'avion qui, terrorisée, n'avait pas arrêté de lui parler durant tout le vol sans se rendre compte qu'il ne pouvait pas lui répondre. Marie-Jo qui part en Afrique pour être stagiaire anthropologue auprès du très célèbre Stevenson, spécialiste des primates.

Dans la famille de Dany, il y a sa soeur, ado qui râle tout le temps et ne veut pas être là, tellement qu'elle feint une maladie… Du coup, le père propose de rentrer au camp de base (où se trouve aussi le bel Australien que sa sœur reluque) pendant que sa mère continue le voyage. Chacun étant persuadé que leur fils Dany est parti avec l'autre, alors qu'il s'était éloigné des véhicules pour se soulager d'un besoin naturel. Voilà comment notre héros se retrouve dans la jungle, abandonné, puis tombera de l'arbre dans lequel il avait trouvé refuge.

Dany est alors recueilli par une femelle chimpanzé âgée qui l'adopte comme son petit. Elle fait partie d'une bande qui l'accueille avec plus ou moins de bonne volonté. Les plus jeunes l'aident et apprennent à son contact, tandis que le chef de la bande le déteste et tente de le tuer plus d'une fois.

Le temps passe, Dany semble oublier de plus en plus qui il est. Seuls restent les souvenirs de Marie-Jo, qu'il croit apercevoir dans la jungle ! La bande de chimpanzés évolue elle aussi. Le groupe se met à communiquer avec Dany en langue de signes. L'équilibre du groupe se modifie, tant et si bien que les femelles finissent par s'allier pour chasser le mâle alpha injuste… On suit les pérégrinations de Dany dans cette bande, jusqu'à ce qu'il soit retrouvé par Marie-Jo qui était effectivement en mission dans la jungle.

Marie-Jo de son côté découvre l'envers du décor, la triste réalité d'être stagiaire auprès d'un imposteur : son idole, le célèbre Stevenson n'est pas l'homme intègre et passionnant qu'il donne à

voir au monde, il exploite ses employés sans vergogne, s'attribue tous les mérites des recherches de ses stagiaires, etc. Elle lui désobéira pour suivre les traces d'une drôle de bande de chimpanzés qui fait montre d'apprentissages très curieux et semble adopter des comportements de plus en plus humains (et qui utilise la langue des signes pour communiquer…). C'est ainsi qu'elle retrouve la bande de Dany, et que lui comprendra qu'elle est sur ses traces, sans savoir comment la prévenir.

Marie-Jo arrivera à filmer la scène où les femelles chassent le mâle alpha et ce film devient viral. Elle retrouvera enfin Dany. En parallèle, des braconniers qui étaient sur les trousses des singes enlèvent un des jeunes chimpanzés, le plus fidèle compagnon de Dany. Ce dernier veut le récupérer à tout prix, car il l'a tant aidé.

Marie-Jo ramène Dany au camp de base et à ses parents. Ces derniers ne s'étaient rendu compte de rien, chacun toujours persuadé que leur fils était avec l'autre et comme les téléphones ne passaient pas, ils ne s'inquiétaient pas outre mesure de ne pas avoir de nouvelles.

De son côté, Stevenson va chercher à s'attribuer tous les mérites des recherches de Marie-Jo sur cette bande de chimpanzés si évolués. Alors, pour sauver à la fois son compagnon chimpanzé qui est prisonnier des braconniers et pour aider à rétablir la vérité à propos de son amie Marie-Jo qui l'a retrouvé, Dany retrouvera sa voix pour dénoncer la situation devant la presse réunie pour l'occasion. Le jeune singe sera récupéré et délivré. Stevenson est viré, remplacé par sa fidèle employée, Rose ; Marie-Jo devient le maître de thèse du stagiaire Ralf si malmené par Stevenson.

Lorsque Dany se remet à parler, ses parents sont aux anges. Toute la famille reprend l'avion de retour, direction la maison. Et quand on lui demande pourquoi il n'avait pas parlé avant, Dany se contente de répondre parce qu'il n'avait rien à dire (et finir par un clin d'oeil au lecteur indiquant qu'il a désormais beaucoup à raconter, mais que cela restera leur secret).

Avis:

Maïté Carranza est une auteure jeunesse prolifique et particulièrement douée, et ce texte ne démérite pas : il est très bon et comporte de belles valeurs comme l'entraide, le règne animal vs règne humain, l'amitié, l'apprentissage. Il dénonce aussi l'inégalité des genres et les abus de pouvoir.

L'idée est vraiment originale, c'est souvent très drôle, à visée dénonciatrice, et pour cela l'auteure a injecté quelques aspects surréalistes, elle a aussi forcé le trait, notamment dans les personnages parfois caricaturaux (comme le papa poule et la maman téméraire) et ça fonctionne bien. L'écriture plutôt orale et faussement simple est fine. Son texte est construit d'une manière intéressante, avec des procédés de retour en arrière, et des passages imitant un script cinématographique.

Ce texte convient à la cible 9/12 ans.

C'est une réussite et je le conseille vivement.

-